

Souvenir

Das aus dem Französischen *se souvenir* 'sich erinnern' abgeleitete Souvenir meinte im 18. Jahrhundert beispielsweise eine Locke in einem Medaillon, um 1800 ein handliches, edles Notizheft für unterwegs, speziell ein Schreibtäfelchen mit 8 Pergamentseiten im Schubert, mit grünem Maroquiledert überzogen ¹⁾.

Heute ist Souvenir ein Begriff der [global language](#), meist im Sinne eines [Reisemitbringsels](#), jedoch weniger ernst und altbacken klingend als „Andenken“, vielleicht weil schauen einfacher ist als denken. Souvenirs haben keine materiellen Gemeinsamkeiten, denn alles kann Souvenir sein, wenn sich damit eine Erinnerung verbindet, auch die aufgehobene Muschel am [Strand](#) oder eine Narbe. Manche Souvenirs wandern heimlich in die Taschen der [Reisenden](#) (Hotels klagen darüber) oder werden gewaltsam entfernt, etwa von Mäuserspechten an den Pyramiden. Wenn aber Massen von Reisenden dieselbe Erinnerungskultur pflegen, wird das [Ding](#) zum Kitsch und der Strand verliert seine Muscheln. Betrachtet man Souvenir als Oberbegriff, dann gibt es Varianten je nach Reisezweck und Absichten:

- *Andenken*
- *Belege*, etwa als Gipsfoto, als Stempel im [Fahrtenbuch](#), als Aufkleber, als [Stocknagel](#) am [Wanderstock](#)
- *Devotionalien* und Reliquien für [Pilger](#) bei Wallfahrten; Translationen von Reliquien
- *Erinnerungsstücke*
- *Geschenke*, wenn sich der Beschenkte erinnern soll
- *Mitbringsel*
- *Notizbuch*, die Urform des Souvenirs um 1800
- *Pilgerzeichen*, rund [1.600 Pilgerzeichen](#) aus dem [Mittelalter](#) sind bekannt, die an Hut, [Kleidung](#) oder [Gepäck](#) angebracht wurden, aus Blei gegossen oder aus Blech geprägt, vergleichbar den Stocknägeln ²⁾:
 - Kreuz als Zeichen für das Pilgerziel Jerusalem
 - Muschel als Zeichen für das Pilgerziel Santiago de Compostela
 - Schlüssel und Schwert oder Veronikatuch als Zeichen für das Pilgerziel Rom
 - Madonnen als Zeichen für das Pilgerziel Walsingham
- *Preziosensammler*
- *Reise-Memoria*
- *Trash or treasure?*
- *Trophäen* als Zeichen des Triumphes

Road Music & Road Movie

- **1936** *La chanson du souvenir. Concert à la cour*
Deutschland: Regie: Detlef Sierck, Serge de Poligny
- **1959** *Souvenirs*
Deutschland: Bill Ramsey (Sänger), Jonny Bartels (deutscher Text)
Sieben Monate in den Single-Charts bis auf Platz 1.
- **1974** *Du hast den Farbfilm vergessen*
Nina Hagen und die Gruppe *Automobil* (Text: Kurt Demmler, Musik: Michael Heubach).
DDR Amiga, 3:00 Min. Auf vorderen Plätzen in den Hitparaden.
- **1992** *Die Reise*

Argentinien (El viaje) 140 Minuten Regie: Pino Solanas

- **2007** *Die Schneekugel*

USA (Snowglobe) 86 Minuten, Regie: Ron Lagomarsino

Verweise

→ [Liste der Ausstellungen](#)

→ [Literaturliste Andenken & Souvenir](#)

→ [Wortfeld](#) → [Bibliographien](#): Andenken & Souvenir

¹⁾

‘Souvenir’, ausführlich in: Johann Georg Kruñitz

ökonomisch-technologische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats- Stadt- Haus- und Land-Wirthschaft, und der Kunst-Geschichte : in alphabetischer Ordnung. 242 Bände. 1773–1858.

Online

²⁾

Herbers, Klaus; Kühne, Hartmut [Hrsg.]

Pilgerzeichen - Pilgerstraßen

Narr Tübingen 2013, Jakobus-Studien 20

From:

<https://www.reisegeschichte.de/> - **WILLY-WIKI fern-mobil-reisen**

Permanent link:

<https://www.reisegeschichte.de/doku.php/wiki/souvenir?rev=1747197348>

Last update: **2025/05/14 04:35**

